

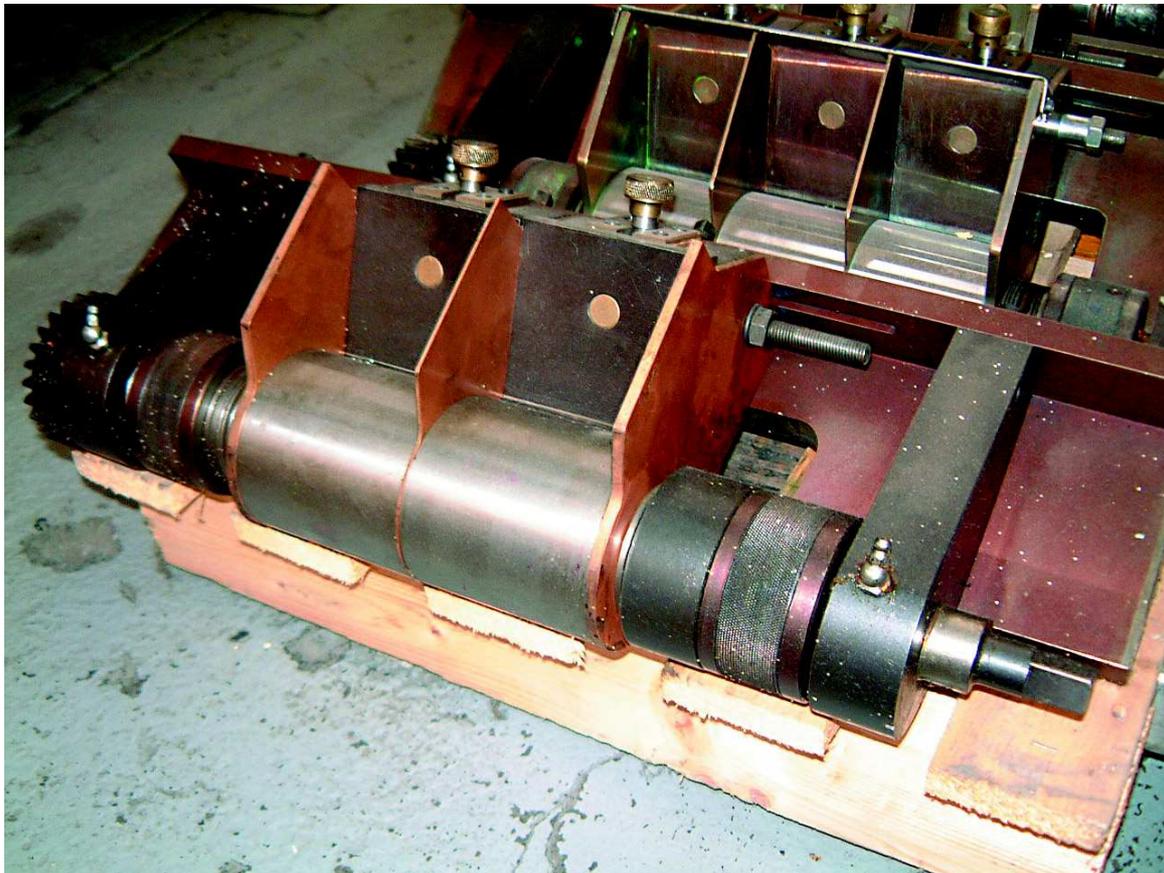
BLOC-FEUILLET GOMMÉ « LES COULEURS DE MARIANNE » MODE D'IMPRESSION

Le nombre de couleurs imprimées en taille-douce a augmenté avec le temps. Il est passé d'une couleur directe à trois couleurs directes avec les presses TD3 puis à six avec les presses TD6, trois couleurs en taille-douce directe et trois couleurs en taille-douce report.

Il arrive cependant, comme sur les blocs-feuillets gommés « Les couleurs de Marianne », qu'il faille utiliser plus de trois couleurs en taille-douce directe.

Comment l'Imprimerie de Périgueux a-t-elle pu résoudre cette équation sachant qu'il n'y a que trois encriers par élément d'impression taille-douce directe (en TD3 comme en TD6) et trois rouleaux toucheurs découpés (un par encrier)?

La solution technique mise en place a été **la confection d'encriers avec plusieurs compartiments d'encre.**



(Document ITVF)

En effet, le cloisonnement permet d'avoir deux, trois ou quatre couleurs différentes par encrier.

L'alignement des gravures avec l'emplacement de chaque compartiment permet l'utilisation de trois couleurs par encrier soit l'impression de six, neuf ou douze couleurs. Il peut donc y

avoir également deux, trois ou quatre couleurs par rouleau toucheur découpé.



(Document Archive de l'Adresse Musée de La Poste - Paris)
(réf. interne n°2001 135 72)

Sur le document ci-dessus nous pouvons observer la présence de deux blocs-feuillets. Il a donc été imprimé six blocs-feuillets par tour de virole.

La perforation a été effectuée avec une perforatrice de type APS qui permet l'obtention de perforations à un emplacement prédéterminé contrairement au système de perforation par peigne qui ne le permet pas. Une fois ces opérations réalisées, les feuilles sont massicotées au format souhaité.

Cette technique de cloisonnement est régulièrement utilisée pour l'impression des blocs-feuillets reprenant les Marianne.

Olivier GERVAIS

