

# SYNTHESE DES TYPES DES BARRES PHOSPHORESCENTES

TIMBRES D'USAGE COURANT								
Impression timbre	Typo/TD/Hélio	Taille-Douce					Offset	Hélio
Supports	Gommé et Autocollant							
Presses	Typo/TD6-1/Hélio	TD6	RGR	TD6	TD3-TD6	TD6-RGR-TD215	OFF	HEL
Type impression barres	Typographie avec bloc rotatif sur machine						Offset	Hélio
Cylindre	Cylindre non aimanté					Cylindre aimanté	-	-
Cliché	Métallique (1)	Métallique recouvert d'une matière plastique	Métallique			Plaque métallique recouverte d'une matière plastique polymère (2)	Cliché (ou plaque) Offset (avec un 2e passage)	Cliché Hélio
Encre	Encre Grasse							Encre phospho à l'eau
Séchage	Naturel	Artificiel (I.R. ou U.V.)	Artificiel (U.V.)	Artificiel (I.R. ou U.V.)	Artificiel (I.R. ou U.V.)	Artificiel (U.V.)	Naturel	Air
Présentation	Feuilles de 100 (G)	Roulette Carnets Feuilles de 100 (G)	Feuilles de 100 (G)	Feuilles de 100 (G)	Feuilles de 100 (G) Cartes postales	Roulettes Carnets Feuilles de 100 (G et A)	Bloc Marianne Beaujard (G) Feuille Offset 40 ans ITVF (G)	Bloc Beaujard 11.09 Feuille Hélio 40 ans ITVF Feuille Typo 40 ans ITVF (G)
<b>Type philatélique</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>D-couché</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>H</b>

GRANDS FORMATS								
Impression timbre	Offset		Offset/TD		Taille-Douce	Hélio/TD	Hélio	
Supports	Autocollant	Gommé Autocollant	Gommé Autocollant	Gommé	Gommé Autocollant	Gommé	Gommé	Gommé Autocollant
Presses	OFF	OFF	OFF-PDT4	TD215	TD6-1/TD201 TD6-2/TD202 TD6-5/TD205	TD6-1	HEL	HEL
Type impression barres	Typographie	Offset	Offset feuille à feuille	Typographie				Hélio
Cylindre	Cylindre aimanté	-	-	Cylindre aimanté				-
Cliché	Plaque métallique recouverte d'une matière plastique polymère (2)	Cliché (ou plaque) Offset (avec un 2e passage)		Plaque métallique recouverte d'une matière plastique polymère (2)				Cliché Hélio
Encre	Encre Grasse							Encre phospho à l'eau
Séchage	Naturel			Artificiel (U.V.)				Air
Présentation	Carnets Blocs avec personnalisation attenante (A)	Vacances 2001 (G) Ile Bouchard (A)	J. Auriol (G) Mère Térésa (A)	Austerlitz (G)	J. Chaban Delmas (G) J. Moulin (A)	Pontarlier (G)	Croix Rouge - Fêtes de fin d'année 2001 (G)	Oui 2002 (G) Camet Les impressionnistes (A)
<b>Type philatélique</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>H</b>

	Préoblitérés	Enveloppes CCP	PAP précurseur de l'Isère		Prêt-à-Poster	Etiquettes LISA	
<b>Impression timbre</b>	<b>Offset</b>	<b>Flexographie</b>	<b>Offset</b>		<b>Offset</b>	<b>Offset</b>	
<b>Supports</b>	<b>Gommé</b>	<b>Enveloppe</b>	<b>Enveloppe</b>		<b>Enveloppe</b>	<b>Autocollant</b>	
Presses	OFF	Winckler	OFF		OFF	OFF	
<b>Type impression barres</b>	<b>Offset</b>	<b>Flexographie</b>	<b>Typographie</b>	<b>Offset</b>	<b>Offset</b>	<b>Typographie</b>	<b>Offset</b>
<b>Cylindre</b>	-	<b>Cylindre</b>	<b>Cylindre aimanté</b>	-	-	<b>Cylindre aimanté</b>	-
<b>Cliché</b>	Cliché (ou plaque) Offset (avec un 2e passage)	Cliché Flexo en matière souple	Plaque métallique recouverte d'une matière plastique polymère (2)	Cliché (ou plaque) Offset (avec un 2e passage)	Clichés (ou plaque) Offset (avec un 2e passage)	Plaque métallique recouverte d'une matière plastique polymère (2)	Clichés (ou plaque) Offset (avec un 2e passage)
<b>Encre</b>	Encre grasse	Encre aniline	Encre grasse	Encre grasse	Encre grasse	Encre grasse	Encre grasse
<b>Séchage</b>	Naturel	Naturel	Artificiel	Naturel	Naturel	Artificiel (U.V.)	Naturel
<b>Présentation</b>	-	-	LettrePoste	Enveloppe et Carte Poste	-	Tours 2001	-
<b>Type philatélique</b>	<b>F</b>	<b>Flexo</b>	<b>Typo</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>Typo</b>	<b>F</b>

	MonTimbraMoi		IDTimbre	MonTimbraMoi		IDTimbre
<b>Impression timbre</b>	<b>Hélio</b>	<b>Offset</b>	<b>Offset</b>	<b>Hélio</b>	<b>Offset</b>	<b>Offset</b>
<b>Supports</b>	<b>Autocollant</b>		<b>Autocollant</b>	<b>Autocollant</b>		<b>Autocollant</b>
Presses	HEL	OFF	OFF	HEL	OFF	OFF
<b>Type impression barres</b>	<b>Hélio</b>	<b>Offset</b>	<b>Offset</b>	<b>Hélio</b>	<b>Offset</b>	<b>Offset</b>
<b>Cylindre</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Cliché</b>	Cliché Hélio	Cliché (ou plaque) Offset (avec un 2e passage)	Cliché (ou plaque) Offset (avec un 2e passage)	Cliché Hélio	Cliché (ou plaque) Offset (avec un 2e passage)	Cliché (ou plaque) Offset (avec un 2e passage)
<b>Encre</b>	Encre phospho à l'eau	Encre grasse	Encre grasse	Encre phospho à l'eau	Encre grasse	Encre grasse
<b>Séchage</b>	Air	Naturel	Naturel	Air	Naturel	Naturel
<b>Présentation</b>	Feuille de 30	Bloc de 10 Collectors Echantillon Feuille de 30 (2009),...	Feuille de 30 Collectors	Feuille de 30	Bloc de 10 Collectors Echantillon Feuille de 30 (2009),...	Feuille de 30 Collectors
<b>Type philatélique</b>	<b>H</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>H</b>	<b>F</b>	<b>F</b>

(1) recouvert de bronze tourné pour les bandes en relief et fraisés pour couper les bandes

(2) Cylindre aimanté avec cliché métallique amovible cintré recouvert de plastique polymère de type Nyloprint

Les plaques « Nyloprint » (marque déposée de la plaque) sont achetées et peuvent être découpées au format désiré.

Une plaque d'acier mince laminée (1/10° ou 2 d'épaisseur), recouverte d'une épaisseur d'1 mm environ de polymère fixée sur toute la surface, est ensuite montée par enroulement sur le cylindre magnétique.

Un négatif est dessiné par le service clicherie, avec des noirs et des blancs pour obtenir uniquement les parties imprimantes en relief conservées en positif sur la plaque.

La plaque d'acier mince est recouverte de polymère sur toute la surface, après insolation par une forte lumière, les parties exposées sont durcies et restent sur la plaque.

Les parties non protégées par le négatifs sont enlevées.

**Séchage artificiel : les lampes Infra-rouges (IR) ont été remplacées par des lampes Ultra-Violettes (U.V.)**

Le séchage I.R. est utilisé pour une encre grasse.

Le séchage U.V. s'effectue avec une encre grasse qui contient des substances plastiques qui durcissent à la lumière UV.

Les clichés peuvent être démontés et utilisés sur plusieurs presses voire être montés à l'envers!