

LES BARRES PHOSPHORESCENTES ET LES TIMBRES « GRANDS FORMATS »

Les timbres d'usage courant sont imprimés depuis les années 70 avec des barres phosphorescentes. De nombreuses études ont été réalisées sur ces barres phosphorescentes imprimées principalement en typographie. Nous pouvons rencontrer sur quelques émissions des barres phosphorescentes imprimées en héliogravure et en offset.

Depuis juin 2001, les barres phosphorescentes sont imprimées sur les "Grands formats". L'étude présentée ci-dessous va permettre de définir les types de barre en fonction des modes d'impression et du type de support.

Seront exclus de cette étude les MonTimbraMoi, les IDTimbres et les autres supports (Prêt-à-Poster, LISA, timbres de service et timbres préoblitérés) qui feront l'objet d'un autre article.

1. LES TYPES DE BARRE PHOSPHORESCENTE DES TIMBRES « GRAND FORMAT »

Les études de **JJ. Rabineau** sur les « Marianne de Béquet » et « Sabine de Gandon » (publications en 77-78) ont défini quatre types de barre phosphorescente (A à D).

Suite à des études complémentaires, publiées dans la revue trimestrielle du Cercle des Amis de Marianne (C.A.M.) n°78 du premier trimestre 2008, deux nouveaux types ont été déterminés (E et H).

Le type F a été défini dans l'Encart Philatélique (Edition Amicale Philatélique de Cusset) de septembre 2008 (série 081/02).

Type	E	F	H
Impression	Typographie	Offset	Héliogravure
Illustration			
Largeur (mm)	1.5	2.0	1.0

1.1. Impression des barres phosphorescentes en typographie (type E)

Les barres phosphorescentes imprimées en typographie sont imprimées par surimpression. Sur les presses est ajouté un bloc typographique constitué d'un cylindre aimanté recouvert d'un cliché métallique amovible cintré recouvert de plastique polymère.

1.2. Impression des barres phosphorescentes en Offset (type F)

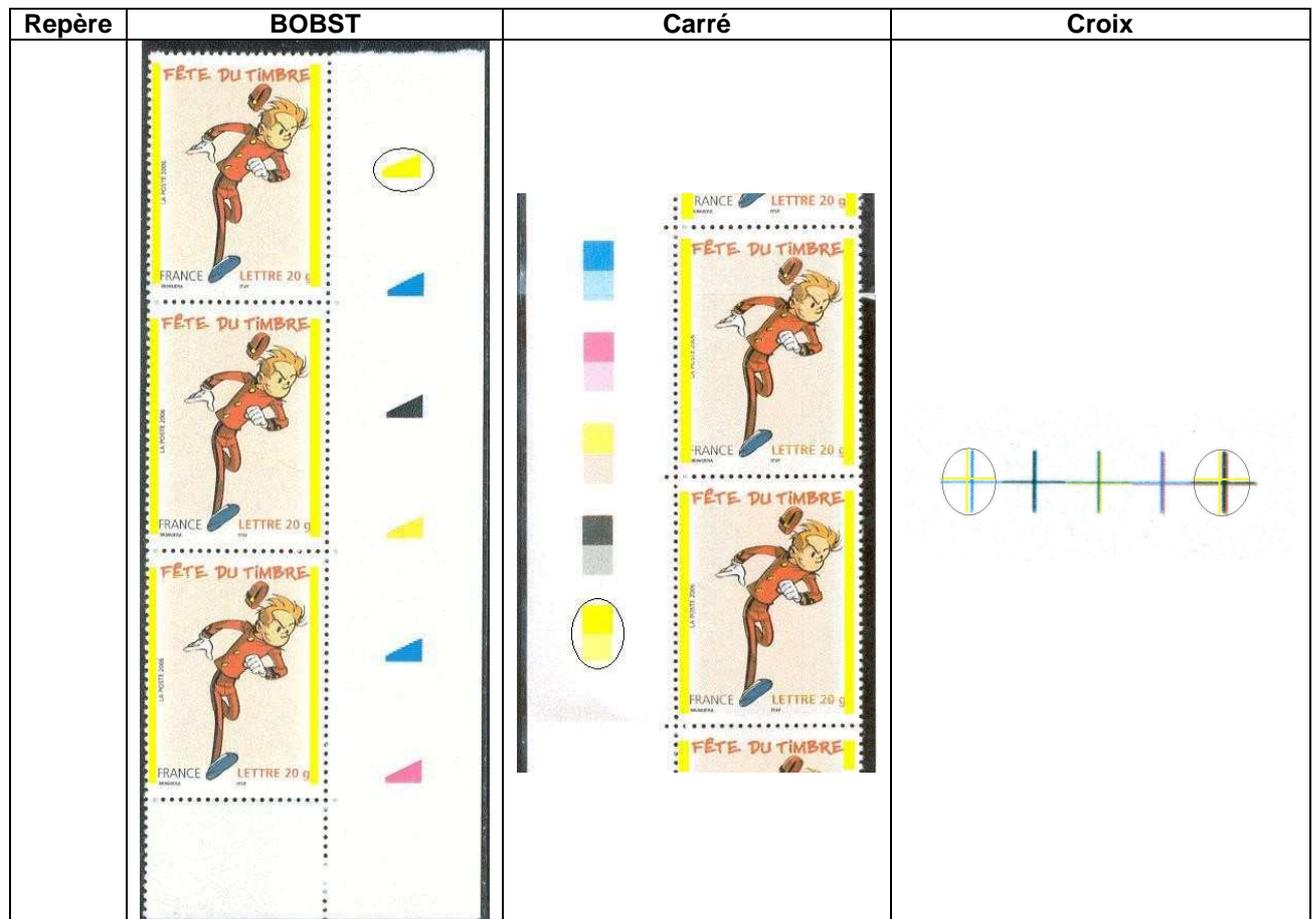
L'impression des barres phosphorescentes en Offset effectuée avec un cliché Offset utilise une encre grasse qui sèche naturellement.

1.3. Impression des barres phosphorescentes en héliogravure (type H)

L'impression des barres phosphorescentes est effectuée avec un cliché Hélio. L'encre utilisée est une encre à l'eau séchant à l'air.

Les barres en héliogravure sont imprimées en même temps que les autres encres. En effet, une des encres de couleur de la presse est remplacée par de l'encre phosphorescente.

Sur les marges blanches nous pouvons observer des repères reprenant les couleurs primaires (cyan, magenta, yellow et noir) et l'encre phosphorescente.



2. LES TYPES DE BARRE PHOSPHORESCENTE ET LES MODES D'IMPRESSION DES TIMBRES « GRANDS FORMATS »

2.1. « Grands formats » imprimés en taille-douce

Les timbres imprimés en taille-douce quel que soit le type de support ont deux barres phosphorescentes au type E.

La presse TD6-1/TD201 est la presse dédiée pour l'impression des timbres « Grands formats » imprimés en taille-douce avec des barres phosphorescentes.

Quelques émissions ont été imprimées sur les presses TD6-2/TD202 et TD6-5/TD205 (voir annexe).

Il existe une exception au type E avec le timbre « Jacques Cartier 1534-1984 » de 1984 avec des barres au type D



2.2. « Grands formats » imprimés en héliogravure

Nous pouvons observer deux grandes périodes pour les impressions en héliogravure:

- la période préliminaire avec des impressions au type E
- la période de la généralisation du type H.

Le timbre « Oui » mis en vente le 25.02.2002 est le premier timbre imprimé avec des barres phosphorescentes au type H.

Période	Type	Illustration
Période préliminaire avant 2002	E	
Généralisation à partir de 2002	F	

2.3. « Grand formats » imprimés en offset

Pour les timbres imprimés en offset le support est déterminant pour le type de barre phosphorescente qui est au type E ou au type F.

Support	Type	Illustration
Feuille et bloc-feuillé gommée	F	
Carnet autocollant	E	
Feuille autocollante	F	

2.4. "Grand formats" imprimés en Offset/taille-douce

Les presses OFF-PDT4 et TD215 ont été utilisées pour les timbres « Grands formats » imprimés en Offset/taille-douce.

Nous pouvons observer deux types de barre phosphorescente (type E et type F) en fonction des presses utilisées quelque soit le support :

Presse	Type	Illustration
OFF-PDT4	F	



2.5. Les barres phosphorescentes : un outil pour identifier le type d'impression

Nous pouvons rencontrer deux types de barre phosphorescente sur une même émission d'un timbre « Grand format » tout comme sur les timbres d'usage courant.

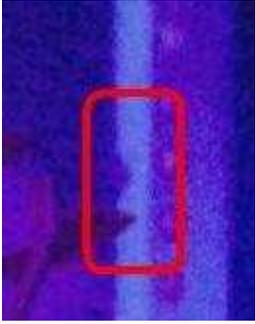
En effet, de nombreux timbres avec personnalisation attenante sont imprimés en Offset avec un type F alors que les mêmes timbres de feuille sont imprimés en Héliographie donc avec un type H.

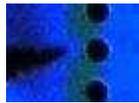
	Timbre de feuille gommée	Timbre de bloc-feuillet gommé avec personnalisation attenante
Type d'impression	Héliogravure	Offset
Type de barre phospho	H	F

2.6. Des barres un peu différentes...

Les cylindres imprimant les barres peuvent être confectionnés avec une encoche pour éviter une superposition des encres si un motif empiète sur la marge blanche où est imprimée la barre phosphorescente.

Le timbre « Patrouille de France » émis le 15.09.08 en feuille de 40 timbres et en bloc-feuillet de 10 timbres en Offset/Taille-Douce sur la presse TD215 en est la parfaite illustration.

Pointe de l'avion débordant sur la marge blanche	Barre phosphorescente avec une encoche légèrement décalée
	



(Encoche parfaitement positionnée)

Un grand merci à JJ. Rabineau pour sa collaboration, ses études sur les barres phosphorescentes et ses commentaires.

Annexe : Emissions imprimées en taille-douce sur une presse autre que la TD6-1-TD201

- « Marianne du 14 Juillet RF - Fond Mondial de lutte contre le Sida, la Tuberculose et le Paludisme » - TD6-5
- « Marianne des Français - Solidarité Asie » - TD6-5
- « Marianne - Solidarité Haïti » - TD205
- « Rattachement de la Savoie à la France - Traité de Turin 1860 » - TD202

Olivier GERVAIS